



HEIDI REIL

Florale Poesie

von 11.06 bis 18.06.2023

MATERIALLISTE

- Acrylfarben nach eigener Wahl: hellgelb, dunkelgelb, hellrot (evtl. Amsterdam Nr. 315), dunkelrot (ev. Amsterdam Nr. 318), orange, mittelblau (ev. Primär Cyan Schmincke, dunkelblau, hellgrün (Maigrün), mittelgrün (ev. Laubgrün v. Schmincke), dunkelgrün (ev. Saftgrün v. Schmincke), ocker, braun, schwarz, weiß, rosa, (evtl. Quinacridon Rosa hell Nr. 132 Lascaux, Purpurrot Nr. 932 Lascaux, je kleine Tube mit 50 ml, ev. Magenta,
- ca. 3 Stk. Leerflaschen (250 ml) mit Spritzdüse, zum Einfüllen von Acrylfarbe
- ca. 3 Stk. Leerflaschen mit Spritzdüse, ca. 100ml
- einfache Flachpinsel („Heizkörperpinsel“), je 1 Stk., ca. 2 cm, ca. 3 cm u. ca. 4 cm breit
- Acrylmalpinsel, rund, feine Spitze, 1 Acrylpinsel flach, ca. 14 mm
- mind. 10 Malbecher (Kunststoff)
- ca. 4 Leinwände (mit Baumwollgewebe), Formate nach eigener Wahl (ev. von 50 – 100 cm)
- Gesso Grundierung (weiß) von Guardi (wird im Kurs grundiert!)
- Schwamm, Papiertücher, große Sprühflasche (die man auch zum Pflanzen besprühen verwendet)
- Bleistift, Skizzenblock für Motiventwürfe
- Malkleidung + Schuhe